



tresor
im BA-CA KUNSTFORUM

Schon lange Zeit besteht der Wunsch des BA-CA Kunstforums, für die zeitgemäße Programmierung zusätzlich zur klassischen Kunst-präsentation neue Kommunikationsbereiche anzubieten.

Bisher gab es allerdings für diese vielfältigen Aktivitäten des BA-CA Kunstforums außerhalb des klassischen Ausstellungsbetriebes kaum Raum.

Mit der jetzigen Erweiterung des BA-CA Kunstforums um 400m² entstehen lebendige Kommunikationsbereiche, die mit Vorträgen, Diskussionen, junger Kunst sowie Kunstvermittlung für Kinder bespielt werden.

Wir interpretieren diese Interaktionsplätze als Spielfelder. Spielfelder für frische Aktivitäten, die den Rahmen des klassischen Ausstellungsbetriebes sprengen. Spielfelder die intensiv und aktiv genutzt werden sollen.

Das Spielfeld 1 besteht – angelehnt an das Design von Sportstätten – aus Tribüne, Feldmarkierung und Feldbeleuchtung. Eine Bande trennt bei Bedarf die Nutzer von den individuellen Ausstellungsbesuchern, ohne die dahinter stattfindende Aktivität auszublenken. Mehrere Gruppengarderoben können individuell ausgefahren und selbständig benutzt werden. Auch hier steht das lustvolle Nutzen des Raumes im Vordergrund.

Das Spielfeld 2 ist im ehemaligen Zentraltresor der Länderbank angeordnet. Es erschließt sich über einen mächtigen, im Original erhaltenen Kontrollgang. Dieser hermetisch abgeschlossene, weiß strahlende Raum ist Kern des neuen Ausstellungsbereiches.

Der Tresor eröffnet mit der Ausstellung
Daysleepers

Adam Adach - Tilo Baumgärtel - Franz Baumgartner - Peter Busch - Béatrice Dreux - Martin Schnur - Tim Stoner
23. April - 29. Mai 2005

BA-CA Kunstforum; 1010 Wien Freyung 8

www.ba-ca-kunstforum.at

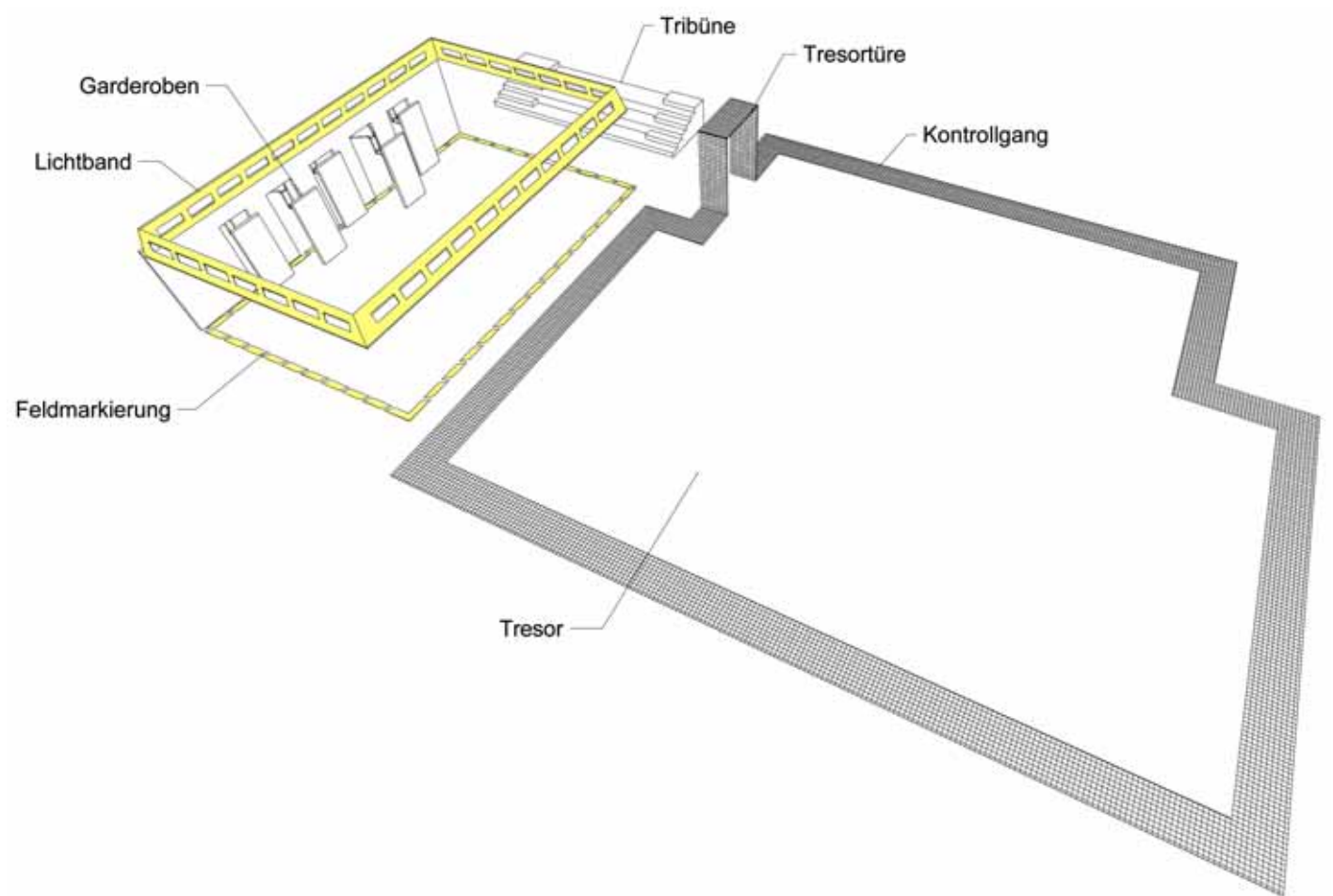
www.architekturladen.at



Fotos: Herbert Justnik



architekturladen



TRESOR IM BA-CA KUNSTFORUM - PLATZ FÜR INTERAKTION