



www.sue-architekten.at

SUE ARCHITEKTEN

Sue (Sehnsucht und Entdeckungsreise = longing and journey of discovery) or The ever-new beginning at zero

The Vienna office Sue Architects was founded in 2006. Yet, it is not a young girl from the U.S. that is hidden behind the spectacular name, but the credo "strategy and development." "It always starts with a strategic plan," Christian Ambos, Michael Anhammer and Harald Höller say. "Once the strategy is established, we are developing the actual concept." Is there a particular style that is representative of Sue? The unanimous answer follows immediately: "Hopefully not!" What is much more important for the three architects, all born in the early seventies, is the detection and winking out of longings, the dialogue with the clients, the ever-new beginning at zero.

"Every project is unique. Depending on the topic a building can be colourful and cheerful, or modest and austere. This is a matter of common journey of discovery between client and architect." The realisations of recent years include residential buildings and single-family houses, restaurants, shops, district offices and also a detention and deportation center. Many of the projects were chosen through open competitions. "The jobs are very varied, but exactly therein we see the appeal of our profession. Every day is different, every day new challenges are waiting for us."

Wojciech Czaja about Sue

Sue (Sehnsucht und Entdeckungsreise = anhelo y viaje de descubrimiento) o el siempre nuevo comienzo desde cero.

El estudio de Viena de Sue Architects se fundó en 2006. Sin embargo, no es una joven de los EE.UU. la que se esconde tras ese espectacular nombre, sino el credo "estrategia y desarrollo". "Siempre se empieza con un plan estratégico", dicen Christian Ambos, Michael Anhammer y Harald Höller. "Una vez establecida la estrategia, desarrollamos el concepto real". ¿Existe un estilo particular representativo de Sue? La respuesta unánime es la siguiente: "¡Esperemos que no!". Lo que es mucho más importante para los tres arquitectos, todos nacidos en la década de los setenta, es la detección de los deseos, el diálogo con los clientes, el comienzo siempre desde cero.

"Cada proyecto es único. Dependiendo de la función de un edificio, puede ser colorido y alegre o modesto y austero. Esta es una cuestión de viaje de descubrimiento común entre el cliente y el arquitecto". Los trabajos de los últimos años incluyen edificios de viviendas y casas unifamiliares, restaurantes, tiendas, oficinas de distrito y también un centro de detención y deportación. Muchos de los proyectos fueron seleccionados a través de concursos abiertos. "Los trabajos son muy variados, pero exactamente ahí reside el atractivo de nuestra profesión. Cada día es diferente, cada día nos esperan nuevos retos".

Wojciech Czaja sobre Sue



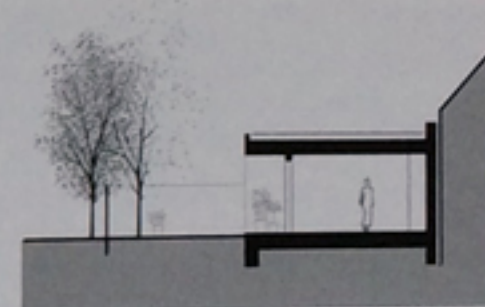


A SIMPLE HOUSE FOR AN ENERGETIC PENSIONER

Wiener Neustadt, Austria
2015 / © Andreas Buchberger

Planned by architect H. Höller of Sue Architekten for his mother, this house shows that a compact design concentrated on the essentials can produce outstanding quality even on a small plot. Despite its compact design the loft-like layout with two bedrooms and a kitchen has a very spacious feel. This is thanks to the glass front that opens to the garden. As the living space is level with the garden, each room provides direct contact with the surroundings. Most of the house is a lightweight timber construction; solid construction only came into play where fire protection was an issue. The guest room is situated next to the street-side entrance and can be separated from the open living room.

Planificada por el arquitecto H. Höller para su madre, esta casa muestra que un diseño compacto concentrado en que lo esencial puede mostrar una calidad excepcional. A pesar de su diseño compacto, la disposición tipo *loft* con dos dormitorios y una cocina proporciona una gran sensación de espacio. Esto se consigue gracias al acristalamiento que se abre al jardín; cada habitación ofrece un contacto directo con el entorno. La mayor parte de la casa es una construcción de madera ligera; la construcción sólida entra en juego solo donde la protección contra incendios es más necesaria. La habitación de invitados está situada junto a la entrada del lado de la calle y puede ser separada de la sala de estar abierta.



Section



Floor plan

DESIGN ARCHITECT

SUE Architekten

COLLABORATORS

Structural engineering: Dipl. Ing. Margarete Salzer ZT
Building physics: Dipl. Ing. Alexander Katzkow & Partner GmbH
Building services engineering: Zencon GmbH

TOTAL AREA

Floor area: 893 sq ft – 83 m²
226 sq ft – 21m² storage,
484 sq ft – 45 m² loggia

CLIENT

Private