

Das Weinviertel als größtes Weinbaugebiet Österreichs präsentiert sich gerne pittoresk — mit romantischen Kellergassen und weiten Radwegen. Doch diese Region hat weit mehr zu bieten, ist voll von Gegensätzen und Besonderheiten. 164 markante Architekturen von 1919 bis zur Gegenwart werden von Theresia Hauenfels, Elke Krasny und Andrea Nussbaum vorgestellt. Der Bogen reicht von öffentlichen Bauten, Kulturund Bildungsinstitutionen, Kirchen, Handels- und Industriebauten, Privathäusern bis hin zu Platzgestaltungen und Kunst im öffentlichen Raum. Beiträge von Henrieta Moravčiková, Dominik Scheuch, Gerhard A. Stadler, Michael Stavarič und ein Interview mit Andreas Breuss beleuchten die grenzüberschreitende Historie sowie die Bedeutung der Ressourcen und Lehmarchitektur ebenso wie den Charme des Gebauten und Gelebten. Der Fotograf Andreas Buchberger illustriert in klarer Bildsprache die Baukultur dieses Viertels.

The Weinviertel region – the largest winegrowing region in Austria – likes to showcase its picturesque side, replete with romantic wine cellar lanes and long cycling routes. However, full of contrasts and particularities, this region has far more than just scenery to offer. Theresia Hauenfels, Elke Krasny, and Andrea Nussbaum present here 164 striking works of architecture from 1919 to the present. The selection spans from public buildings, cultural and educational institutions, churches, businesses, and industrial buildings to private homes, plaza designs, and art in public space. Articles by Henrieta Moravčiková, Dominik Scheuch, Gerhard A. Stadler, and Michael Stavarič, along with an interview with Andreas Breuss, highlight the cross-border history of the region, the roles played by natural resources and loam building, and the charm of built structures and living situations. Photographer Andreas Buchberger illustrates the building culture of the district with his distinctive and clear imagery.

www.architektur-noe.at

ISBN 978-3-7091-1350-9 springer.at



Region Deutsch-Wagram

BORG und Neue Mittelschule Deutsch-Wagram, Schulallee 4–6

216

B Merkur Markt
Deutsch-Wagram,
Angerner Bundesstraße 8
217

C Wohnhausanlage Deutsch-Wagram, Feldgasse 70-72 218

und Atelierhaus Deutsch-Wagram, Frimbergergasse 2a 219

Wohn-, Praxis-

E AC Wohnen
Deutsch-Wagram,
Sachsenklemme 7

220

222

Landeskindergarten Deutsch-Wagram, Jakob-Reumann-Gasse 5 221

G Musikschule, ehemaliger Kindergarten Deutsch-Wagram, Friedhofsallee 2 Raum Zita Kern Raasdorf, Pysdorf 1 223

Groß-Enzersdorf, Eurostraße 4 224 **Landeskindergarten** Orth/Donau, Neusiedlzeile 7b

Café-Konditorei Aïda

K Nationalpark-Besucherzentrum Orth/Donau, Schloss Orth 226

L ART for ART Betriebsgebäude Haringsee, Bahnstraße 227

M Fahrradbrücke der Freiheit Schlosshof – Devínska Nová 228

215

N Christkönigskirche Marchegg, Berggasse 10 229 O Montessori Campus Marchegg, Friedhofgasse 21

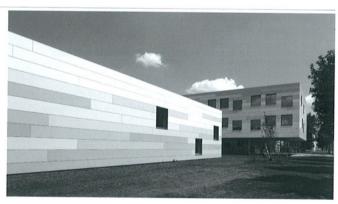
> Haus »Br« Untersiebenbrunn, Dorfstraße 13–15 231

230

2011

EINE FÜR ALLE // Bildung ist ein viel diskutiertes Thema unter PolitikerInnen, schön, wenn dabei auch konkrete und gelungene Beispiele wie diese Zwei-Typen-Schule herauskommen. Um eine Schulbildung bis zur Matura bereitzustellen, wurde der Neubau eines Oberstufenrealgymnasiums fixiert, der gleichzeitig auch Räumlichkeiten für die zu erweiternde Hauptschule aufnimmt. Der Bauplatz nahe der Volksschule und dem Kindergarten lag auf der Hand. Die Erhaltung und der Zugang zum Park samt Landschaftsteich (ein hervorragender Pausenplatz) stellten eine Herausforderung an die PlanerInnen dar. // franz architekten entschlossen sich für einen lang gestreckten Schulbau und einen leicht versenkten Turnsaaltrakt. Der lange Riegel läuft parallel zum Fußweg und ragt am Kopfteil markant aus, wodurch eine überdachte Freifläche entstand, die als einladende Eingangszone fungiert. »Herz« des neuen Schulgebäudes ist die sich über drei Geschoße erstreckende Bibliothek mit ihren Sitzstufen (zu nutzen von Gymnasium und Mittelschule). // Um die Gemeinsamkeit der beiden Baukörper auch nach außen zu signalisieren, wurde ein spannendes Fassadenkonzept entwickelt. Die blauen Aluminiumplatten des Sporttraktes werden nach oben hin immer heller, bis sie sich in Weiß auflösen, der Schulriegel nimmt das Weiß auf und färbt es gegen Himmel wieder in ein helles Blau. Auch die 175 Fenster, alle in der Größe 1,80 x 1,80 m, reagieren flexibel auf den Innenraum und zeichnen auf der Fassade ein dynamisches Spiel. an

216



LATITUDE 48° 17' 52" LONGITUDE 16° 33' 33"

ONE FOR ALL // Education is a a good thing when the discussion yields such clearly successful examples as this type of double school. In order to provide public education right up to the college entrance exam, they sought a new scheme for a senior high school that could accommodate a future extension for a junior high school. The building site near the elementary school and the kindergarten fit the bill perfectly. The need to preserve

the park with its landscape pond (great for recess) posed a special design challenge. // franz architekten decided on an elongated massing for the school's main building, with a slightly sunken gymnasium wing. The long bar runs parallel to the footpath and bends distinctively toward the "head", where a covered open space creates an inviting entrance zone. The "heart" of the new school building is the library, which is extended over three floors with a stepped seating area used by

both schools. // An exciting façade concept was developed to outwardly signify the unity of the two buildings. The blue aluminum panels at the base of the sports wing gradually become lighter until they dissolve into white. The school volume takes up on the white and then gradually returns it to a pale blue as it moves up toward the sky. The 175 windows, all equally sized at 1.8 x 1.8 meters, similarly respond to the interior, dynamically inscribing a playful game on the façade.