

Volume **02** 150 Approaches
to Austrian
Architecture
architektur in progress
1997-2017

Band **01** 150 Positionen zur
Architektur in
und um Österreich
architektur in progress
1997-2017

H

HERZ

BLUT

112 Franz&Sue

Gründer – Founders
Christian Ambos
Michael Anhammer
Robert Diem
Harald Höller
Erwin Stättner
Gründungsjahr – Founded
2017
(Franz: 2009, Sue: 2006)
Stadt – City
Wien, Vienna
Website
www.franzundsue.at
AIP-Vorträge
10.10.2006 (als, as Sue)
06.12.2011 (als, as Franz)
26.02.2013 (als, as Sue)

GENIAL
EINFACH

Autor – Author
Robert Temel

Franz und Sue waren zwei erfolgreiche Wiener Architekturbüros – 2017 schlossen sie sich zusammen und sind nun gemeinsam noch erfolgreicher. Sie sehen die gesellschaftliche Verantwortung der Architektur darin, mehr als nur den unmittelbaren Bedarf der Auftraggeber ins Projekt zu integrieren, also Anforderungen der Gesellschaft aufzunehmen, die nicht bereits in der Aufgabenstellung definiert sind. Dieser Mehrwert der Architektur – die Öffentlichkeit zu bereichern, sozial zu bauen – heißt auch, die Umgebung, die Landschaft, die Nachbarn mitzudenken. Bei privaten Investoren gibt es dafür oft wenig Verständnis, deshalb setzen Franz&Sue vor allem auf öffentliche Auftraggeber und akquirieren vorrangig über Wettbewerbe.

Für die Projekte des Büros sind die Prozessorientierung, die Entwicklung der Aufgabe und Lösung im Dialog mit allen Beteiligten grundlegend. Dementsprechend sehen sie ein großes Problem der Architektur in der zunehmenden Verrechtlichung: Die Kooperation mit den Auftraggebern muss ohne Anwälte möglich sein, das steigert die Qualität des Resultats. Ebenso grundlegend für ihre Projekte ist eine gewisse „geniale“ Einfachheit, eine Schlichtheit im besten Sinne. Wenn der verantwortliche Bürgermeister das Projekt von Franz&Sue selbst erklärt, ohne dass die Architekten ihn dabei unterstützen müssen, dann ist das Ziel erreicht. Basis solcher Projekte ist eine räumliche Idee, die im gebauten Resultat lesbar und verständlich ist.

Wir machen Architektur zum Angreifen, ohne Starallüren. Unsere Projekte entstehen auf Augenhöhe mit dem Auftraggeber auf Basis gegenseitigen Vertrauens. We make architecture that is approachable, without any airs and graces. Our projects are developed with the client as an equal partner on a basis of mutual trust.

Originally, Franz and Sue were two separate, successful Viennese architecture offices – in 2017 they merged and now, together, they are even more successful. They believe that architecture's social responsibility does not consist solely of integrating the client's immediate needs in the project, but should also incorporate requirements of society that, perhaps, are not defined in the commission. The value that is added by architecture – enriching the public realm, building in a social way – also involves considering the surroundings, the landscape and the neighbours. Among private investors this approach often meets with resistance, which is why Franz&Sue work largely for public clients and acquire commissions mostly through competitions.

In the projects they work on, process orientation, developing the commission and arriving at a solution in dialogue with all persons involved are of fundamental importance. Consequently, they see the increase in juridification as a major problem for architecture. Cooperation with clients, which increases the quality of the results, should be possible without involving lawyers. An equally important basis for their projects is a certain "brilliant" simplicity, plainness in the very best sense of the word. When the mayor responsible can explain the project by Franz&Sue himself, without requiring the architects' support, then the goal has been achieved. The basis of such projects is a spatial idea which is legible and understandable in the built result.

BRILLIANTLY
SIMPLE



© Mirjam Reuther



© Andreas Buchberger

Sammlungs- und Forschungszentrum der Tiroler Landesmuseen, Hall, 2016
Das Sammlungs- und Forschungszentrum der Tiroler Landesmuseen entstand in einem perfekten Kooperationsprozess und bietet eine einfache, überraschende Raumgeste.

Made within the context of a perfect cooperation process, the collections and research centre of the Tyrolean State Museums offers a simple, surprising spatial gesture.